Bogotá D.C. **11/01/26**

Cuenta de Cobro No **01 - 2026**

Fundación Amigos del Teatro Mayor
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
NATALIA LEON GONZALEZ
C.C **1018506406 de BOGOTÁ D.C.**
RUT: **1018506406-6**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la **Orquesta Filarmónica Juvenil** en el marco del convenio de asociación 503 de 2025, **del 5 de enero al 11 de enero de 2026.**
La suma de: SETECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL SEISCIENTOS NOVENTA Y NUEVE ($751.699 cop)

Declaro que:

SOY RESIDENTE EN COLOMBIA*	**SI**	X	**NO**	
MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES	**SI**	X	**NO**	
RESPONSABLE DE IVA	**SI**		**NO**	X
ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE.	**SI**	X	**NO**	
SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA	**SI**		**NO**	X
ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA	**SI**		**NO**	X
**Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia*				

APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023	
(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS) *MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA*	
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET)	N/A
EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CEDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL)	X

Cordialmente**,**



Nombre: Natalia León González
C.C.: 1018506406
Teléfono: 3188467680
Correo: nleong@unal.edu.co
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Cuenta de ahorros
No. cuenta: 23220839974



CONVENIO 503 DE 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

ENERO

CONVENIO 503 de 2025

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: LUNES 5 DE ENERO

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: MARTES 6 DE ENERO

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: MIERCOLES 7 DE ENERO

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: JUEVES 8 DE ENERO

LUGAR: TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: VIERNES 9 DE ENERO

LUGAR: TEATRO ADOLFO MEJIA

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO

FECHA: SABADO 10 DE ENERO

LUGAR: TEATRO ADOLFO MEJIA

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO

FECHA: SABADO 10 DE ENERO

LUGAR: TEATRO ADOLFO MEJIA

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades Orquesta Filarmónica Juvenil

	Periodo	ENERO																													
Nombre	Instrumento	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	Observaciones
ANDRES FELIPE FRANCO ROJAS	FLAUTA					E	E	E	E	E	C																						
MAIRA CAROLINA RAMIREZ HERRERA	FLAUTA					E	E	E	E	E	C																						
JULIÁN FELIPE CORTÉS BEJARANO	OBOE					E	E	E	E	E	C																						
NATALIA LEÓN GONZALES	OBOE					E	E	E	E	E	C																						
MANUEL ALEJANDRO ERAZO RODRÍGUEZ	CLARINETE					E	E	E	E	E	C																						
RUBEN DARIO CARDONA FRAILE	CLARINETE					E	E	E	E	E	C																						
JOHAN SANTIAGO RUIZ CASTELLANOS	FAGOT					E	E	E	E	E	C																						
MIGUEL ÁNGEL TORRES MORANTES	FAGOT					E	E	E	E	E	C																						
DIANA CRISTINA BALLEN SABOGAL	CORNO					E	E	E	E	E	C																						
JULIANA RESTREPO CARO	CORNO					E	E	E	E	E	C																						
RAFAEL STIVEN PARRAGA RIVEROS	TROMPETA					E	E	E	E	E	C																						
JUAN DAVID CARVAJAL VASQUEZ	TROMPETA					E	E	E	E	E	C																						
DIANA ALEJANDRA RINCÓN MESA	TROMBÓN 1						E	E	E	E	C																						
LADY SAMANTHA RIVEROS MUÑOZ	TROMBÓN 2					E	E	E	E	E	C																						
EVELYN JHURANNEY TEATINO MORATO	TUBA					E	E	E	E	E	C																						
JHOAN SEBASTIAN INFANTE MURCIA	TIMBAL					E	E	E	E	E	C																						
MARÍA GABRIELA SOLARTE OBANDO	PERCUSIÓN					E	E	E	E	E	C																						
EMMANUEL RIVERA ÁNGEL	ARPA					E	E	E	E	E	C																						
ANDRES FELIPE MONTES HERRERA	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
DANIEL SANTIAGO TARAZONA VERA	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
LAURA VANESSA QUIÑONES CELIS	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
FERNANDO HINCAPIÉ ORJUELA	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
NATALIA SULAY CADENA LEON	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
MARÍA CAMILA MARTÍNEZ VALDELAMAR	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
LENINN ANDRES MARTINEZ PAUTT	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
JUANITA ANGARITA TORO	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
NICANOR ANDRES MORALES GARCIA	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
JUAN SEBASTÁN CORREA MENDOZA	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
SEBASTIAN FRANCO GRIMALDO	VIOLÍN					E	E	E	E	E	C																						
ELVER EDILSON JARA HERNANDEZ	VIOLA					E	E	E	E	E	C																						
SARA LUCIA CASAS GUZMAN	VIOLA					E	E	E	E	E	C																						
SANTIAGO ROWLANDS RIVERA	VIOLA					E	E	E	E	E	C																						
MARÍA LUISA VALENTINA CAMACHO GÓMEZ	VIOLA					E	E	E	E	E	C																						
TOMAS RAMIREZ MUÑOZ	CHELO					E	E	E	E	E	C																						
FABIAN STEVEN CABALLERO ROCHA	CHELO					E	E	E	E	E	C																						
ANGEL ALEXANDRO BRAND IBAÑEZ	CHELO					E	E	E	E	E	C																						
ANGEL NICOLAS ZUÑIGA RICO	CONTRABAJO					E	E	E	E	E	C																						
DAVID SANTIAGO CORREA VARGAS	CONTRABAJO					E	E	E	E	E	C																						

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADORA

FIRMA DE COORDINADOR